

NOS ANCÊTRES LES FRANCAIS

❖DOSSIER – COMEDIE MUSICALE

SUPPORT : EVENEMENT

Présentation de l'évènement :

La comédie musicale se déroule lors d'un carnaval. Elle est basée sur un dialogue entre un groupe de personnes déguisées de l'époque de la révolution française et un groupe de jeunes adolescents actuels.

A l'arriver sur scène, s'instaure un dialogue entre les différents protagonistes : Les jeunes étonnés par ces drôles de personnages, questionnent leur identité.

Les personnages de la révolution leur expliquent qu'ils ont bien vécus à cette époque et qu'ils étaient connu, voir reconnu.

A partir de là chacun des personnages va relater son histoire comme un flash-back, par scène et en chanson. Les différentes scènes permettent aux jeunes et aux spectateurs de changer leur image sur la société et l'histoire de France. Leur héritage n'est pas celui qu'ils croyaient être.

A la fin du spectacle deux questions s'impose : « Pourquoi vos histoire ne nous ont jamais été révélées ? », « Pourquoi vos histoire ne font-elles pas partie de la grande Histoire ? »

Présentation des différents personnages :

Groupe des ancêtres :

- Zamor : Dans l'historiographie il est l'exemple de l'homme objet et sert à condamner les frasques et la bêtise de sa maîtresse. Cependant lorsqu'il devient sujet et témoigne contre elle on le meut en symbole de la vengeance, du ressentiment tourmenté voire de l'ingratitude.
- Madame du Barry : Devenue par mariage comtesse du Barry, morte guillotinée 1793 à Paris, est la dernière favorite qu'ait eue le roi Louis XV. Son origine roturière et sa jeunesse agitée ont suscité un certain nombre de pamphlets injurieux, voire orduriers.

- Chevalier de Saint-George : Il est un escrimeur et un musicien (violoniste, compositeur, chef d'orchestre) français.
Il fréquente les milieux abolitionnistes du XVIIIe siècle, et, par sa position sociale, est une figure de l'émancipation des esclaves des empires coloniaux européens. Militaire, il participe activement à la Révolution française et s'engage au sein de l'armée de la République. Désireux de « continuer et de s'immortaliser par sa valeur et son enthousiasme pour la liberté », il se met à la tête de la Légion franche des Américains.
- Chevalier d'Eon : Auteur, diplomate et espion français. Il est resté célèbre pour son habillement qui le faisait passer pour une femme. À sa mort cependant, il fut reconnu par un concile de médecins comme de sexe masculin et parfaitement constitué.
- Jean Amilcar : Envoyé à destination de Marie Antoinette. Baptisé à Versailles et est élevé avec les domestiques. Il apprend les rudiments de l'écriture et de la lecture en pension. A la mort de la reine, le pensionnat ferme ses portes et les enfants sont rentrés chez leurs parents, sauf Jean que le vieux professeur a gardé avec lui. Débute pour lui la lutte épistolaire pour faire reconnaître le statut de protégé de la nation du garçon. Il obtient gain de cause. Il intégrera une école d'ingénieur, avant de décéder quelques mois après.
- Madame Royale : Fille de Marie Antoinette. Elle passe la plus grande partie de sa vie en exil. Des rumeurs ont couru sur sa véritable identité, en se fondant sur un changement physique et psychologique de taille entre la jeune fille traumatisée de la prison parisienne et la comtesse revêche de la cour d'Autriche.
- Thomas Alexandre Dumas : Il est le premier général ayant des origines afro-antillaises de l'armée française.
- La Femme Noire : Chef d'œuvre du Musée du Louvre. Jeune femme noire représentée en nouvelle Marianne, vêtue aux couleurs de la France.

- Ourika : Née au Sénégal. Elevée dans la maison de Mr et Mme Beauvau, actuel ministre de l'intérieur, elle reçoit une parfaite éducation aristocrate (danse, musique, lecture). Meurt d'une tuberculose à 19ans.
- Claire de Duras : écrivaine française surtout connue pour son roman Ourika, publié en 1823, qui analyse les questions d'égalité raciale et sexuelle. Elle est considérée par certains comme féministe.

Groupe des jeunes amis :

- Hugo : 17 ans, lycéen
- Léa : 16 ans, lycéenne
- Kevin : 16 ans, lycéen

Communication → Publicité

Affiches
Publicitaires



Flyer



Presse



Intérêt de l'évènement :

L'intérêt de ce spectacle est d'ouvrir une brèche dans les esprits :

- Donner une visibilité sur ce qui était nos ancêtres les français.
- Démontrer que des hommes et des femmes différents existaient déjà et avaient leur place au sein de la société.
- Changé le regard que nous avons de nos ancêtres, a un public diversifié pour que chaque génération et surtout les plus jeunes, connaissent la véritable histoire de leurs pays et puissent changer l'image de la société rigide dans laquelle nous vivons actuellement.

→C'est aussi une façon ludique et pédagogique d'apprendre, de ce cultiver et accessible à tous.